



## Comunicato Stampa

*BabyBuskers 2008*

*Vicenza, 27-28 settembre 2008*

È giunto alla sesta edizione **BabyBuskers**, Festival del teatro di strada interamente dedicato ai bambini, organizzato dall'associazione Meccano 14, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Vicenza e con il sostegno di Trivellato Mercedes Benz, Coop Adriatica e Banca del Centroveneto.

Sabato 27 e domenica 28 settembre il centro storico di Vicenza si trasformerà come ogni anno in un grande palcoscenico all'aperto e vedrà artisti nazionali e internazionali esibirsi in spettacoli musicali, teatrali e di ispirazione circense dedicati ai bambini.

Anche quest'anno gli utili della manifestazione (compreso il "cappello", cioè la tradizionale offerta che l'artista di strada chiede al pubblico al termine della sua esibizione) verranno interamente devoluti a 4 progetti di associazioni del territorio che si occupano di minori in situazione di disagio familiare, con quello spirito che contraddistingue BabyBuskers fin dall'inizio: far conoscere il mondo del disagio mostrando il piacere, lo stupore, l'arte, il racconto.

Le realtà beneficiarie sono le Suore delle Poverelle dell'Istituto Palazzolo in Santa Chiara di Vicenza, il Villaggio SOS di Vicenza, la Cooperativa La Vigna di Longare e l'Associazione FamigliaSi di Vicenza.

Nei luoghi tradizionali della manifestazione - ovvero Slargo Zileri in Corso Palladio, Piazza Poste, Piazzetta Palladio, Piazza Duomo, Piazza Matteotti e Piazza dei Signori - si potranno ammirare il teatro dei burattini, il mimo, il giocoliere e il clown, il mago, i pupazzi animati, i monocicli giganti e un arlecchino fachiro. Oltre agli spettacoli tradizionali dell'arte di strada, BabyBuskers propone quest'anno anche tre eventi speciali che toccano i mondi confinanti della musica e del teatro: tra questi, il teatro-canzone di Fabio Koryu Calabrò, ukulelista e banjolelista bolognese già presente al festival "UkeIt", che la domenica mattina proporrà anche un laboratorio di avvicinamento all'ukulele, la prima volta ed in esclusiva italiana della compagnia U.Gomina di Lione, otto artisti di ventennale esperienza con la rappresentazione vivente di quello che fu il celebre Juke Box Scopitone degli anni '60 ed infine, nella prestigiosa cornice di Palazzo Trissino (sede dell'Amministrazione Comunale) due repliche di Mimì e il pane, spettacolo di primo piano nel panorama europeo del teatro per bambini della bravissima attrice Ketty Grunchi.

**Più di quaranta repliche** in soli due giorni, un'autentica abbuffata di allegria, di spettacolo e intrattenimento a scopo benefico un po' per ridere e un po' per pensare: informazioni e programma sul sito [www.meccano14.org](http://www.meccano14.org) o al numero mobile 3403464412

In caso di maltempo, la manifestazione sarà rinviata al fine settimana successivo (4/5 ottobre): luoghi, orari e artisti verranno resi noti sul sito dell'Associazione e a mezzo stampa.

L'associazione Meccano 14, nel suo primo anno di attività, ha organizzato la prima edizione del Festival Italiano dell'Ukulele e una rassegna dedicata alla musica blues. Ha curato inoltre la pubblicazione del "Favolaro Illustrato", un libro di fiabe composto per la maggior parte da inediti di scrittori molto noti al grande pubblico. Cura e distribuisce il Catalogo delle lezioni-spettacolo per biblioteche, scuole superiori e piccoli spazi.